

***Meine Seele preist die Größe des Herrn,
und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter.***

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Sindorfer Kirchenmusik!



Kurz vor den wohlverdienten Sommerferien möchten wir Ihnen am 28. Juni in einem musikalisch festlich gestalteten Gottesdienst in St. Maria Königin und einem abendlichen Konzert in St. Ulrich Kompositionen vorstellen, die das „Magnificat“ vertonen. Das Magnificat gehört zu den Grundtexten

des Christentums: Maria preist auf Grund ihres Glaubens Gott als den, der sich ihr und allen Geringen, Machtlosen und Hungernden zuwendet, um sie aufzurichten, dagegen die Mächtigen, Reichen und Hochmütigen von ihren Thronen stürzt. Aus der Vielzahl von Kompositionen zu diesem Text haben wir für Sie für das abendliche Konzert in der historischen Ulrichkirche vorwiegend Werke ausgewählt, die um 1600 entstanden sind. Im Mittelpunkt des festlichen Gottesdienstes am Sonntagmorgen steht jedoch die Kantate BWV 10 von Johann Sebastian Bach, 1724 komponiert. Sie ist für das Fest Mariae Heimsuchung geschrieben: Maria macht sich auf den Weg, um ihre Verwandte Elisabeth zu besuchen (daher „Heimsuchung“) und die Freude mit ihr zu teilen. Elisabeth, selbst im sechsten Monat schwanger grüßt sie mit den Worten: „Wer bin ich, dass die Mutter meines Herrn zu mir kommt? Gesegnet bist du unter den Frauen, und gesegnet ist die Frucht deines Leibes.“ Maria antwortet mit ihrem berühmten Loblied, dem Magnificat. Zudem erklingt aus der Kantate BWV 147, ebenfalls für diesen Sonntag geschrieben, der berühmte Choral „Jesu bleibet meine Freude“. Sie sind herzlich eingeladen!

Ihre Kantorin Gudrun Bonnemann

Herausgeber: Katholische Pfarrgemeinde St. Maria Königin Sindorf, www.smk-sindorf.de, Mai 2009

Festliche KIRCHENMUSIK 28. Juni 2009



**Meine Seel' erhebt den Herren
St. Maria Königin
St. Ulrich
Kerpen-Sindorf**

St. Maria Königin

10 Uhr Kantatengottesdienst



Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 10
Meine Seel erhebt den Herren
Leipzig 1724

Johann Sebastian Bach vertonte zum Fest "Mariä Heimsuchung" am 2. Juli 1724 den Text des Lobgesangs der Maria. Die festliche Kantate ist mit jungen Solisten und einem

Instrumentalensemble auf historischen Instrumenten, also im Klangbild der Bach-Zeit, zu hören.

Ausführende:

Sabine Laubach Sopran
Franziska Hösli Alt
Lothar Blum Tenor
Thomas Bonni Bass

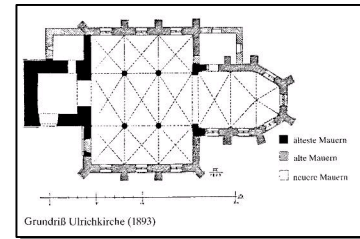
Kantorei Maria Königin Concerto con anima

(auf historischen Instrumenten)
Konzertmeisterin: Ingeborg Scheerer
Christoph Anselm Noll, Orgel
Leitung: Gudrun Bonnemann

An der Mönch-Orgel: Norbert Trierweiler



St. Ulrich



18.15 Uhr Kirchenführung mit Josef Wieland:

Unter fachkundiger Anleitung wird in die Geschichte(n) der über 500 Jahre alten Kirche

eingeführt. Auf die im Bau befindliche Orgel wird besonders eingegangen.

19 Uhr Abendmusik

Motetten von Schütz und Biebl

vocalensemble st. ulrich
Leitung: Gudrun Bonnemann



Claudio Monteverdi Magnificat zu 6 Stimmen aus "Marienvesper 1610"

Vokalensemble
des Bach-Vereins Köln
(Einstudierung: Thomas Neuhoff)
Leitung: Christoph A. Noll

Stephan Rath, Chitarrone
Christoph Anselm Noll, Orgel

Eintritt frei – Spenden zugunsten der Kirchenmusik erbeten.

mehr Informationen: www.kirchenmusik-sindorf.de