

Die Orgel der Pfarrkirche St. Maria Königin zu Kerpen-Sindorf verfügt über 31 Register, die sich auf drei Manuale (Hauptwerk, Schwellwerk, Solo) und Pedal verteilen. Jedes dieser Teilwerke bildet ein in sich geschlossenes Instrument. Der Dispositionentwurf verbindet Elemente des deutschen und französischen Orgelbaus in ausgewogener Mischung miteinander. Durch dieses Verfahren wird eine große stilistische Bandbreite gewährleistet.

Eine Besonderheit ist das **Solowerk** (Manual III), welches mit Zungen- und Cornettstimmen besetzt wurde, die eigentlich zum Hauptwerk gehören. Mittels dieser Lösung werden die Registrier- und Spielmöglichkeiten beträchtlich erweitert. So kann beispielsweise auf dem Hauptwerk ein Labialplenum (Grand Plein Jeu) gezogen werden, während gleichzeitig auf dem Solowerk ein Zungen- und Cornetplenum (Grand Jeu) registriert ist. Außerdem beherbergt das Solowerk mit Rohrflöte 8' und Flöte 4', die das dreifache Cornet komplettieren, noch schöne Begleit- und Solostimmen. Die Manual- und Pedalkoppeln (Verbindung der Werke untereinander) bereichern mit ihren vielfachen Kombinationsmöglichkeiten die Klangpalette zusätzlich.

Im **Hauptwerk** stehen vor allem Prinzipalregister, die sozusagen das klangliche Rückgrat der Orgel bilden (Principal 8', Octave 4', Superoctave 2'). Diesem Chor verleiht die Mixtur den erforderlichen Glanz. Bourdon 16' fügt dem Ensemble das entsprechende Fundament hinzu. Flöte harmonique, hier aus besonderen Gründen nicht überblasend, Salicional 8' und Gemshorn 4' runden den Chor der Grundstimmen ab und können Solo- und Begleitfunktionen übernehmen.

Das **Schwellwerk**, ein unentbehrliches Teilwerk zur Darstellung romantischer und neuerer Musik, ist neben den Grundstimmen, die wiederum von einer Mixtur (Fourniture) gekrönt werden, reich mit Farbregistern ausgestattet. Streicher (Gamba 8', Fugara 4'). Schwebung (Voix céleste), Aliquote (Nazard, Tierce) und Zungenstimmen (Trompette harmonique 8', Hautbois 8', Voix humaine 8') erlauben abwechslungsreiche und mit Hilfe der beweglichen Jalousien dynamisch differenzierte Registrierungen. Mittels der Aliquotstimmen lässt sich ein reizvolles Echokornett zu dem des Solowerks bilden. Das Schwellwerk leistet auch besonders wertvolle Hilfe bei der Begleitung des Chores.

Im **Solowerk**, dessen Funktion schon erläutert wurde, steht ein Soloregister Cornett III zur Verfügung. Trompete 8' und Clairon 4' erfüllen solistische und Plenumsfunktionen. Alle Register dieses Werks bilden zusammen das Grand Jeu. Das Pedal enthält alle wichtigen Fundamentstimmen, die der Orgel die notwendige Gravität verleihen. Die beiden Zungenstimmen (Bombarde 16' und Trompete 8') geben dem vollen Werk einen majestätischen Klang.

#### CD-Einspielungen an der Sindorfer Mönch-Orgel

##### **Johann Sebastian Bach: Orgelwerke Vol. 13**

*Produktion:* 2006 an der Mönch-Orgel in Kerpen-Sindorf, der Weyland-Orgel in Olpe und der historischen Wagner-Orgel des Doms zu Brandenburg

*Bestell.-Nr.:* Danacord DACOCD 50

*Interpret:* Hans Helmut Tillmanns (Orgel)

bestellbar über den Fachhandel

##### **Orgel und Trompete**

*Produktion:* 2002 an der Mönch-Orgel in Kerpen-Sindorf

*Bestell.-Nr.:* C003

*Interpreten:* Matthias Kiefer (Trompete) und Donatus Haus (Orgel)

bestellbar über mail@donatushaus.de

#### [www.kirchenmusik-sindorf.de](http://www.kirchenmusik-sindorf.de)

Sehr geehrte Freunde der Kirchenmusik, die Internetseite der Sindorfer Kirchenmusik bietet Ihnen einen umfassenden Überblick über

- die Kirchenmusikensembles (Kantorei, Kinderchöre, Seniorenchor, Giant Soul) mit Bildergalerien
- die Instrumente (Orgeln, Harmoniums)
- die Glocken der Kirchengemeinde
- aktuelle kirchenmusikalische Termine
- vergangene Konzerte und Pressekritiken
- die Geschichte der Kirchenmusik in Sindorf

Wir freuen uns, wenn Sie von diesem Angebot regen Gebrauch machen.

#### **Eine neue Orgel für St. Ulrich**

Seit 1961 verfügt die historische Ulrichkirche über keine hinreichende Orgel mehr, die für die Gottesdienstgestaltung oder Konzerte Verwendung finden könnte. Nach dem großartigen Erfolg der Mönch-Orgel in der Marienkirche soll nun auch für die Ulrichkirche ein Instrument angeschafft werden, das wieder für Generationen das Lob Gottes musikalisch verkünden kann.



Sie wollen dieses Projekt finanziell unterstützen?

Spenden werden gerne entgegengenommen und können steuerlich abgesetzt werden. Eine entsprechende Spendenbescheinigung geht Ihnen bei Angabe der Adresse selbstverständlich zu. Geben Sie bitte als Verwendungszweck an: "Orgelneubau Ulrichkirche".

**Kirchbauverein St. Maria Königin**  
**Kerpener Straße 36 - 50170 Kerpen**  
**Volksbank Frechen-Hürth**  
**BLZ 370 623 65**  
**Konto 190 0201 059**



## **Benefiz-Orgelkonzert an der großen Mönch-Orgel**

**St. Maria Königin  
Kerpen-Sindorf**

**Sonntag, 29. Juli 2007  
20 Uhr**

**Eintritt frei, Spenden  
werden erbeten**